

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
профессиональных модулей, практик.**

по специальности

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Общеобразовательный учебный цикл.

Учебные предметы

Аннотация

рабочей программы ОУП.01. Русский язык

1. Требования к результатам освоения предмета:

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-

смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.

4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.01 Русский язык	106	72	36	2	4
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература

1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разных темах;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям,

традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.02. Литература	164	52	112	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым,

литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	48	16	32	-	1
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.04. Иностранный язык	194	50	144	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.05. Обществознание

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы

обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-9, 13-15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.05. Обществознание	80	24	56	4	-
Время изучения	<u>2 - 3 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

– сформированность представлений о социальных,

культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

– сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.06. Математика	76	24	52	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.07. Естествознание

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;

– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на

достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.07. Естествознание	64	28	36	2	-
Время изучения	1- 2 семестры				

Аннотация рабочей программы ОУП.08. Астрономия

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;
– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 5, 7, 8

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОУП.08. Астрономия	46	10	3 6	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	72	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт
ОУП. 10.Физическая культура	288	144	144	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

Профильные учебные предметы

Аннотация

рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 01.История мировой культуры	214	70	144	2, 4	-
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация рабочей программы ПУП.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР 1-3, 5, 6, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
--------------------------------	-------------------------------	---

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 02.История	214	70	144	2	4
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 03. Народная музыкальная культура	50	18	32	1	-
Время изучения	1 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и
отечественная)**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусств XX а.

2. **Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. **Показатели личностных результатов реализации программы:** ЛР 1, 4,

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	454	126	328	2	3, 6
Время изучения	1 -6 семестры				

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6,

8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 01. Основы философии	58	10	48	7	
Время изучения	7 семестр				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 02. История	58	10	48	5	-
Время изучения	5 семестр				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 03. Психология общения	58	10	48	3	
Время изучения	7 семестр				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Зачет
ОГСЭ. 04. Иностранный язык	146	40	106	8	6
Время изучения	5 - 8 семестры				

**Аннотация
рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачет	Дифф. зачёт
ОГСЭ. 05. Физическая культура	208	104	104	5,6	7
Время изучения	5 - 7 семестр				

Общепрофессиональные дисциплины

**Аннотация
рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература
(зарубежная и отечественная)**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

– характеризовать выразительные средства в контексте содержания

музыкального произведения;

– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

– работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

– о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

– основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

– особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

– программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

– теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	155	50	105	-	7
Время изучения	7 – 8 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.02 Сольфеджио**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 –1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 .

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 02. Сольфеджио	602	172	430	-	3, 5, 7
Время изучения	1 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.03 Элементарная теория музыки

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование Учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 03. Элементарная теория музыки	166	36	130	-	2
Время изучения	1-2 , 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.04 Гармония

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального

произведения;

– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1– 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 04. Гармония	294	80	214	3	5
Время изучения	2 – 8 семестр				

Аннотация

рабочей программы ОП.05 Анализ музыкальных произведений

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

– выполнять анализ музыкальной формы;

– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

– музыкальные формы эпохи барокко;

– формы классической музыки; период;

– простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату;

– циклические формы;

– контрастно-составные и смешанные формы;

– функции частей музыкальной формы;

- специфику формообразования в вокальных произведениях;
- 2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4.
- 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 05. Анализ музыкальных произведений	248	70	178	-	6
Время изучения	3 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.06 Народное музыкальное творчество

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1– 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ОП. 06. Народное музыкальное творчество	81	25	56	2	-
Время изучения	1 – 2 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.07 Современная гармония**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 07. Современная гармония	55	20	35	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.08 Полифония**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки;
- строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3,3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 08. Полифония	108	36	72	-	7
Время изучения	6 – 7 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.09 Фортепиано**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся

уметь:

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

– инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

– приемы и этапы разбора нотного текста;

– приемы развития игрового аппарата.

2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 09. Фортепиано	429	143	286	4, 8	2, 6, 7
Время изучения	1 – 8 семестры				

Аннотация рабочей программы ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

– применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях а соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,

прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 10. Безопасность жизнедеятельности	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

Профессиональный учебный цикл

Аннотация рабочей программы ПМ.01 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-8 семестры, Групповые занятия	293	91	202	7, 5	4, 6
МДК.01.02. Учебно-	3-8 семестры, мелкогрупповые занятия	368	118	250	6	Э (к)

методическое обеспечение учебного процесса						
--	--	--	--	--	--	--

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
УП.00 Учебная практика						
УП.01. Музыкальная литература	1-8 семестры, мелкогрупповые занятия	325	110	215	8	–
УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе	5-8 семестр, индивидуальные занятия	104	35	69		Э (к)
УП.05 Сольфеджио и ритмика	5-8 семестр, мелкогрупповые занятия	125	35	90	6	–
УП. 05.01 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике	5 – 8 семестры индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.02 Педагогическая практика	1-6 семестры		144		-	–

**Аннотация рабочей программы
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная
деятельность
в творческом коллективе**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

	качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

–делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

–использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

–формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

–выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

–вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

–принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

–характерные черты современного менеджмента;

–цикл менеджмента;

–базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

–основные стадии планирования;

–основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

–профессиональную терминологию;

–способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

–наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

–основы MIDI-технологий;

–специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

–основы сценической подготовки и сценической речи;

–особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост.учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

МДК.02.01. Основы организационной деятельности	8 семестр, групповые занятия	57	19	38	8	-
МДК.02.02. Основы музыкально- просветительской и творческой деятельности	1-8 семестры, мелкогрупп овые, индивидуал ьные	592	198	394	2, 6	-

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максималь ная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф · зачёт	Экзамен
УП.00 Учебная практика						
УП.02 Гармония	3-8 семестры, индивидуальные занятия	162	55	107	7	-
УП.04 Полифония	6-7 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	6	-
УП.06 Инструментовка	3-4 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	4	-
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.02 Исполнительска я практика	5-6 семестры	36 (1 нед.)			-	Э (к)

**Аннотация рабочей программы
ПМ.03 Корреспондентская деятельность
в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.03

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

– разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

– готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

– основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

– важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

– основы корректорской работы;

– общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост.учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.03.02.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального	3-8 семестры, групповые занятия	257	60	197	4, 6	-

искусства						
-----------	--	--	--	--	--	--

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.00 Учебная практика						
УП.03 Анализ музыкальных произведений	4 – 8 семестры, индивидуальные занятия	166	55	111	8	-

УП 00. Учебная практика

Аннотация рабочей программы УП.01 Музыкальная литература

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики **УП.01 Музыкальная литература** обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода

до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.01 Музыкальная литература направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.9

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01. Музыкальная литература	1-8 семестры, индивидуальные занятия	325	110	215	8	–

Аннотация рабочей программы УП.02 Гармония

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики **УП.02 Гармония** учащийся должен:

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств соответствии с программными требованиями.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.02 Гармония направлено на формирование

следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.02. Гармония	3-8 семестры, индивидуальные занятия	162	55	107	7	–

**Аннотация
рабочей программы УП.03 Анализ музыкальных произведений**

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики **УП.03 Анализ музыкальных произведений** учащийся должен:

уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период; простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы; контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.03 Анализ музыкальных произведений направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 3.1-3.4.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование	Время	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
--------------	-------	--	---

практики	изучения, формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.03 Анализ музыкальных произведений	4 – 8 семестры, индивидуальные занятия	166	55	111	8	-

Аннотация рабочей программы УП.04 Полифония

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.04 Полифония учащийся должен:

уметь: в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать: понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.04 Полифония направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.04 Полифония	6-7 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	6	-

Аннотация рабочей программы УП.05 Сольфеджио и ритмика

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.05 Сольфеджио и ритмика учащийся должен:

уметь: сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.05 Сольфеджио и ритмика направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.9.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.05 Сольфеджио и ритмика	5-8 семестр, мелкогрупповые занятия	125	35	90	6	–

Аннотация рабочей программы УП.06 Инструментовка

1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.06 Инструментовка учащийся должен:

уметь: записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать: эстетические принципы современного музыкального искусства; технические и выразительные возможности языка современной музыки; вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.06 Инструментовка направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.06 Инструментовка	3-4 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	4	-

Аннотация рабочей программы УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике

1. В результате прохождения учебной практики УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике обучающийся

ДОЛЖЕН:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Формируемые компетенции:

Освоение практики УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по Сольфеджио и ритмике направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: **ОК 1 – 9, ПК 1.1- 1.9**

2. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01 02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе	5-8 семестры, индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)
УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике	5-8 семестры, индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)

ПП 00. Производственная практика практика

Аннотация

рабочей программы ПП.01 Педагогическая практика, ПП.02 Исполнительская практика, ПДП Преддипломная практика

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01 Педагогическая практика обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к

личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Формируемые компетенции:

Освоение практики ПП.01 Педагогическая практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.9 .

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.01 Педагогическая практика	1-6 семестр, самостоятельные занятия	144 (4 нед)	144 (4 нед)	-	-	Э (к)

4. В результате прохождения производственной практики ПП.02

Исполнительская практика обучающийся должен:

иметь практический опыт: записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь: использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку

финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

а. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.07 Теория музыки направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.9, 2.1.– 2.8, 3.1.– 3.4.

Освоение практики ПП.02 Исполнительская практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 2.1.– 2.8, 3.1.– 3.4.

5. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.02 Исполнительская практика	5-6 семестр, самостоятельные занятия	36 (1 нед.)	36 (1 нед.)	-	-	-

Аннотация
рабочей программы ПДП.00 Преддипломная практика

1. В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Объем практической подготовки, виды деятельности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП. Преддипломная практика	7-8 семестр, индивидуальные занятия	1 неделя (36 ч)	-	1 неделя (36 ч.)	-	Э (к) ГИА

Аннотация программы ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1387 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»
- Государственный экзамен: «Теория музыки»
- Государственный экзамен: «Педагогическая деятельность»

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.07 Теория музыки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области Музыкальной литературы выпускник должен продемонстрировать:

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знание роли и значения музыкального искусства в системе культуры; основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров; основных этапов развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов; программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов

музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

В области музыкально-теоретических знаний:

уметь: делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; анализировать музыкальный текст с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы, а также в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период; простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы; контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин,

учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

умение делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знание основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических систем обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональной терминологии; порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; техники и приёмов общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приёмов интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать:

а) общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы по музыкальной литературе является основанием для присвоения выпускнику квалификации организатора музыкально-просветительской деятельности.

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы является итогом изучения курса «Музыкальной литературы» (зарубежной и отечественной) (ОД.02.04, ОП.01). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита дипломной работы проводится в форме публичной защиты с музыкальными иллюстрациями. Возможны дополнительные вопросы и дополнительная проверка знаний музыкального материала.

Государственный экзамен «Теория музыки» проводится по ряду общепрофессиональных дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Структура экзамена:

- письменное решение гармонической задачи;
- ответ на теоретический вопрос (по билетам);
- анализ музыкального произведения (содержание, форма, гармония, полифонические приемы);
- игра секвенции;
- игра модуляции.

Государственный экзамен по педагогической подготовке является основанием для присвоения выпускнику квалификации «преподаватель». проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Методика преподавания музыкальной литературы»;
- «Методика преподавания сольфеджио»;
- «Методика преподавания ритмики»;
- «Педагогическая практика».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена по «Педагогической деятельности».

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Государственная итоговая аттестация	3 недели
Всего:	4 недели